

Videoteca de Baketik, el Centro por la paz de Arantzazu

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as... Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas antes y después de su visionado». Es la sugerencia que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en www.baketik.org)

Temática

Maltrato, sufrimiento y amistad

Maltrato. Esta película aborda la temática del maltrato infantil.

Sufrimiento. Describe el sufrimiento y la impotencia del protagonista ante el abuso que comete su padre con él.

Amistad. En la película se presenta una relación de amistad que se expresa como apoyo, compañía y amor.

Sugerencias para ver y escuchar la película

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película...

...hacia adentro. Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

...hacia fuera. Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

...no sólo con la cabeza, también con el corazón. Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

...y después de algún tiempo repensar. Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros.

Algunas preguntas...

...antes de la película

- Sobre la amistad: ¿Qué supone un verdadero amigo/a? ¿Qué se espera de un buen amigo/a?
- Sobre el maltrato: ¿Cuáles pueden ser los sentimientos y emociones que vive un niño que es maltratado por su padre o su madre?
- Sobre el amor: ¿Qué significa ser querido y sentirse querido? ¿Qué entendemos por amor?

...después de la película

- Aún siendo en el barrio algo conocido por todos, ¿por qué nadie denuncia el maltrato que sufre El bola?
- ¿Cuál es el papel de la madre de Pablo (El bola) en esta situación?
- ¿Qué supone para Pablo el encuentro con la familia de su nuevo amigo, Alfredo?
- ¿Qué hace cambiar de opinión al padre de Alfredo en el parque cuando le dice a su amiga que se marche con el padre de Pablo?

Con la colaboración de Aintzane Ziarreta.

El Bola

Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: El bola.

AÑO: 2000.

DURACIÓN: 90 min.

PAÍS: España.

DIRECCIÓN: Acheró Mañas.

REPARTO: Juan José Ballesta, Pablo Galán, Alberto Jiménez, Manuel Marón, Ana Wagener, Nieves de Medina, Gloria Muñoz, Javier Lago, Omar Muñoz y Soledad Osorio.

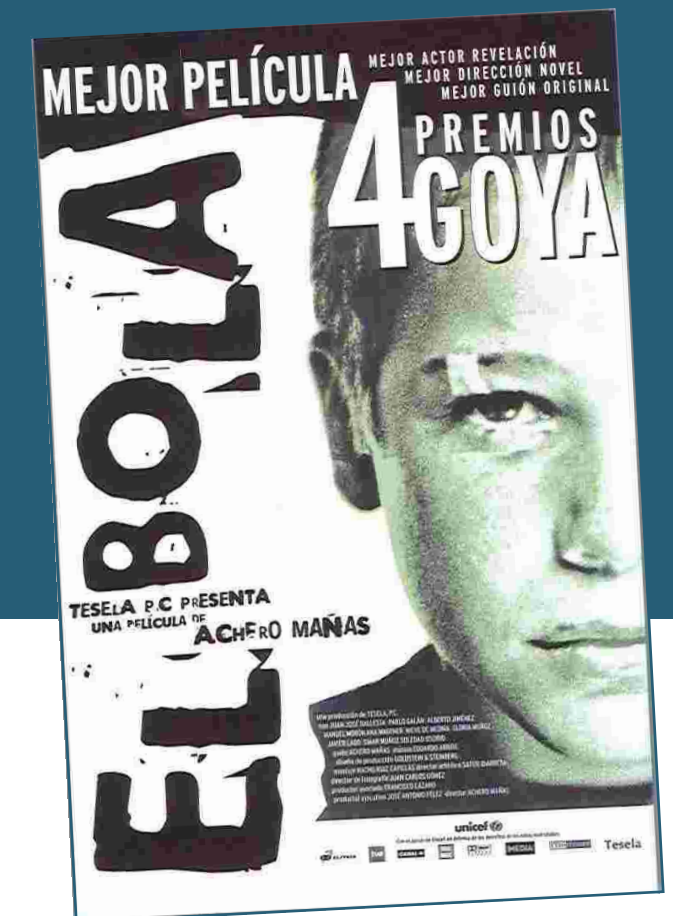
PRODUCCIÓN: Tesela Producciones Cinematográficas.

Sinopsis

Pablo tiene 12 años y vive con su padre, su madre y su abuela en Caravanchel, un barrio obrero de Madrid. Es un chaval introvertido, marcado por una dura y sórdida situación familiar, a quien en el barrio conocen como El bola, en honor a ella esfera metálica que lleva como amuleto. Tras la llegada de un nuevo compañero al colegio, la vida de Pablo comienza a cambiar: va a conocer un mundo completamente distinto al suyo, sin palizas, ni miedos y en el que cabe la esperanza.

zeurekin eta besteekin bizitzeko zinema

El Bola



Baketik Arantzazuko Bake zentroko bideoteka

Baketik-ek geurekin eta besteekin etikoki bizitzearekin zerikusia duten filmen eta dokumentalen bideoteka bat sortu du. Helburu hezigarria dauka soilik, ez komertziala. Baketik-ek doan uzten dizkie pelikulak eskatzen dituztenei: ikastetxeak, aisialdi taldeak, parrokiak, GKEak, mota guztietako elkarteak, familiak, lagun taldeak... Pelikula bakoitzak hau bezalako gida didaktiko bat darama. Edukiari buruzko azterketa eta gogoeta erraztea du xede. Gida bakoitzean pelikula ikusi duen Baketik-eko kolaboratzaile batek bi atal egin ditu: «gaia» eta «galderak pelikula ikusi aurretik eta ondoren». Hau da pertsona honek pelikula ikusteko egiten digun iradokizuna. Nahi izanez gero, zeuk ere parte har dezakezu gustatu zaizkizun zenbait pelikulen iritziak bidalita. (Informazio gehiago www.baketik.org webgunean)

Gaia

Tratu txarrak, sufrimendua eta laguntasuna

Tratu txarrak: Haurrei emandako tratu txarren gaia ageri da filmean.

Sufrimendua: Aitaren protagonistarenganako gehiegikeriak sorrarazten dion sufrimendua eta ezintasuna deskribatzen du pelikulak.

Laguntasuna: Pelikulan ageri den laguntasuna babesa, konpainia eta maitasuna hartu eta emateko modu bezala aurkezten da.

Filma ikusteko eta entzuteko iradokizunak

Pelikula bat modu askotara ikus eta entzun daiteke. Erreferentzi puntu batzuk eskaintzen ditugu. Zehazki pelikula modu honetara ikusi eta entzutea iradokitzen dizugu:

...barura begira. Lehen pertsonan esanguratsu egiten zaigun horri buruz hausnartzea, eta gure bizitzan bertan sortarazten dizkigun galderei buruz. Helburua ez da betirako erantzunak bilatzea, sortarazten dizkigun erresonantziei so egitea baizik.

...kanpora begira. Taldean edo eta familian elkarizketa sustatu. Kontua ez da ondorioetara iristea. Hauteman eta sentitu duguna konpartitzea, eta besteen hautemate ezberdina entzuten eta ulertzen saiatzea.

...ez bakarrik buruarekin, baita bihotzarekin ere. Une batez aurreiritzi ideologikoak edo aurrez ditugun ideiak albo batera uztea, pelikulak kontatzen digun harira, sentimenduek hitz egin dezaten.

eta denbora baten buruan, berriz pentsatzea... Egun batzuetara pelikulak uzten digun arrastoari adi egon. Arrasto hori ikusi dugunari buruzko hausnarketak eta istorioak gudan hartzen duen protagonismoak bat egitearen ondorioa da.

Zenbait galdera...

...pelikula ikusi aurretik

- Laguntasunari buruz: Zer eratoritzen da benetako laguna izatetik? Zer espero o da lagun on batez?
- Tratu txarrei buruz: Zeintzuk dira aitarengandik edota amarengandik tratu txarrak jasotzen dituen haurrak dituen sentimenduak eta emozioak?
- Maitasunari buruz: Zer esan nahi du maitatzeak eta maitatu sentitzeak? Zer da maitasun bezala ulertzen duguna?

...pelikula ikusi ondoren

- Nahiz eta auzoan guztiak jakinaren gainean egon, zergatik ez du inork salatzen El bolak jasaten duen egoera?
- Zein da Pabloren amak egoera horretan betetzen duen papera?
- Zer suposatzen du Pablarentzat bere lagun berriaren, Alfredoren, familia ezagutzeak?
- Zerk aldarazten dio iritzia Alfredoren aitari parkean bere lagunari Pablaren aitarekin joan dadila esaten dionean?

Aintzane Ziarretaren laguntzarekin.

El Bola

Fitxa teknikoa

JATORRIZKO IZENBURUA: El bola.

URTEA: 1996.

IRAUPENA: 107 min.

HERRIALDEA: Espainia.

ZUZENDARIA: Acheru Mañas.

AKTORE-ZERRENDA: Juan José Ballesta, Pablo Galán, Alberto Jiménez, Manuel Marón, Ana Wagener, Nieves de Medina, Gloria Muñoz, Javier Lago, Omar Muñoz eta Soledad Osorio.

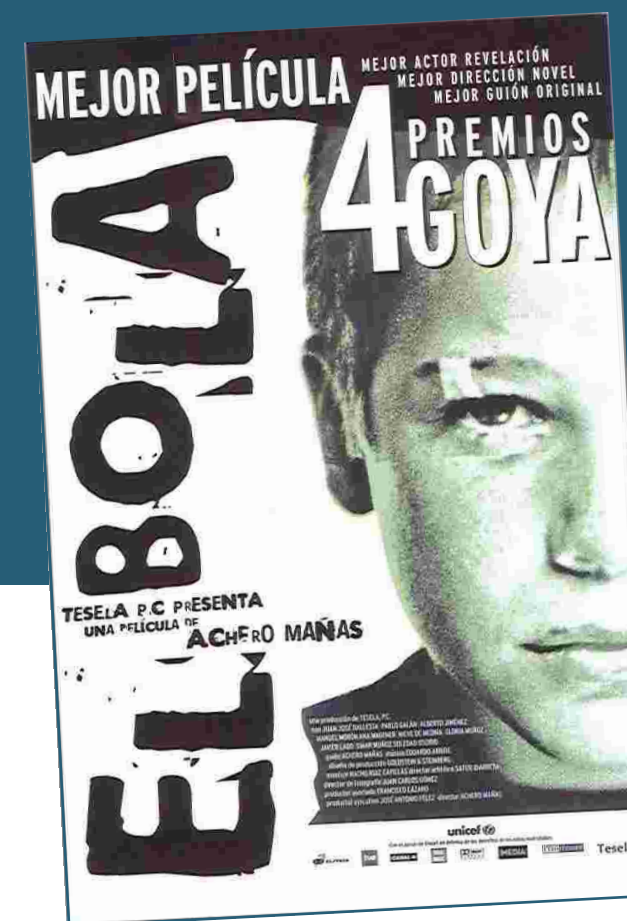
EKOIZPEN-ETXEA: Tesela Zine ekoizpenak.

Sinopsia

Pablok 12 urte ditu eta bere aitarekin, amarekin eta amonarekin bizi da Caravanchelen, Madrilgo langile-auzo batean. Mutil barnerakoa da, familia-egoera gogorak eta zailak markatutakoa. Auzoan guztiek «El bola» bezala ezagutzen dute zinginarritzat duen esfera metalikoa dela-eta. Pablaren bizitza aldatu egingo da eskolara etorritako lagun berri batek berarena ez bezalako den mundua erakutsiko diolako, jipoirik eta beldurrik gabekoa zeinetan esperantzak baduen lekurik.

Cine para **vivir y convivir**

El Bola



baketik arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze etikia

Centro por la paz
Elaboración ética
de conflictos

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

KULTURA SAILA
Gazteria eta Gizarte Ekintzarako
Zuzendaritza

DEPARTAMENTO DE CULTURA
Dirección de Juventud y Acción
Comunitaria

baketik arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze etikia

Centro por la paz
Elaboración ética
de conflictos

943-251005

www.baketik.org